

65. pole
Akropolis
Argo
Arbor Vitae
Ateliér ilustrace a grafiky
Baobab
Bylo nebylo
Brody
Dauphin
DharmaGaia
Dybbuk
Fra
GplusG
Herrmann & synové
Hygienická stanice
Kalich
Knihovna Václava Havla
Labyrint
LePress
Lipník
Malvern
Meander
Mervart Pavel
Městská knihovna Louny
Mot
Nakladatelství AMU
Napoli
OIKOYMENH
Paseka
Pěkný ptáček press
Práh
Revolver Revue
Rubato
Torst
Triáda
Za tratí
Wildpapers

Svatava Antošová
Petr Borkovec
Olga Černá
Joachim Dvořák
Sylva Fischerová
Renáta Fučíková
Pavel Hrnčíř
Anežka Charvátová
Robert Krumphanzl
Lucie Lomová
Erik Lukavský
Radek Malý
Martin Nodl
Jiří Peňás
Markéta Pilátová
Terezie Pokorná
Iva Procházková
Milada Rezková
Ester Stará
Tereza Říčanová
František Šmahel
Jan Šulc
Marek Toman
Jáchym Topol
Dagmar Urbánková
Lukáš Urbánek
Eva Volfová
Martin Vopěnka
Atak
Blexbolex
Maciej Byliniak
Anne-Laure Cognet
Erik Jakub Groch
Tomáš Klepoch
Thierry Magnier
Daniela Olejníková
Csilla Sándor
Beatrice Vincent

„Knihy jsou nositeli paměti, tím, co pomáhá uchovávat při životě myšlenky a životní zkušenosti těch, kteří zde s námi již nejsou. Kniha je to, co přetrvává staletí i v pomíjivosti světa. Tím, že jsou knihy tištěny ve více exemplářích, skýtají naději, že to, co je v nich uloženo, pronesou dalším generacím, že to nezmizí v propadlišti zapomnění.“

Jan Šulc, redaktor nakladatelství Torst

Co je Tabook?

Festival malých dobrých nakladatelů v Táboře.

Čas pro setkání čtenářů, autorů, nakladatelů, knihovníků, knihkupců, učitelů a všech, kteří chtějí vědět víc.

Čas pro kvalitní knihy, odborné i laické debaty, setkání malých domácích nakladatelů se zahraničními nakladateli a odborníky.

Prostor pro výstavy, které souvisí s vysokou knižní kulturou.

Město zaplněné malými ději: autorským čtením, divadlem, diskusemi, listováním, výtvarnými dílnami, koncerty a samozřejmě lidmi. Tabook je velký pohyb myšlenek na malém místě.

Sledujte mapu města a najděte Tabook i tam, kde jste ho nehledali.

Ať se Vám v Táboře líbí

Tereza Horváthová, Baobab

Tabook pro mne znamená další ambiciózní krok k vnímání našeho města jako multikulturního sídla, které vedle nezpochybnitelně výrazné historie nabízí také dostatečně atraktivní a „free“ současnost. Chovám úctu k organizátorům festivalu a k jejich schopnosti zajistit mu odborně fundovanou náplň, publicitu, mezinárodní přesah i prestižní osobnostní zastoupení. Myslím, že nejde jen o fenomén malých nakladatelů, ale o fenomén kvalitního literárního textu jako takového. Líbí se mi silný akcent na literaturu pro děti a mládež. V ní se rodí schopnost normálního rozhovoru, užívání rodného jazyka, vytváření představivosti a fantazie. Kdyby nic jiného, tak jen toto je dostatečně silný důvod, proč město Tábor festival Tabook podporuje.

Ing. Jiří Fišer, starosta města Tábor

ČTVRTEK 4. 10.

18.00–19.30 **Tabook procházka**

Večerní procházka městem po výstavách Tabooku.

Sraz: Galerie U Radnice, Martínka Húsky 114, Tábor

19.00–21.00 **Večer u dalekohledu** (O astronomii pro rodiče a děti)

Beseda pro dospělé i děti nejen nad knihou Astronomie pro děti s jejím autorem Davidem Ondříchem.

Městská knihovna Tábor – 4. patro, Hvězdárna, Jiráskova 1775



PÁTEK 5. 10.

9.00 **Markéta Pilátová: Jura a lama**

Autorské čtení z nové dětské knihy a navíc lekce pletení podle starého indiánského návodu. (LePress)

Městská knihovna Tábor – Oddělení pro děti, Jiráskova 1775, 1. patro

9.00 **Knihoběžník**

Zahájení velké knižní hry a putování zároveň aneb každá kniha má svého čtenáře. Městská knihovna Tábor podpoří projekt společně s následujícími místy v Táboře: *Hudební oddělení Městské knihovny Tábor, AUX Café, UMA UMA, Café MP7 a další.*

9.00–17.00 **Živá knihovna aneb Nesud' knihu podle obalu**

I člověk se může stát knihou... *Ve spolupráci s Cheiron T, o. p. s.*

Městská knihovna Tábor, Jiráskova 1775

10.00 **Komiksové Babočkárium a nové knihy Labyrintu**

Dílna nakladatelství Labyrint, Lukáš Urbánek. Představení knihy Shaun Tan: *Nový svět.* Labyrint v edici RAKETA.

Festivalový stan, náměstí TGM

10.00 **Thierry Magnier**

Beseda francouzského nakladatele se studenty.

Gymnázium Pierra de Coubertina, náměstí Františka Křižíka 860

11.00 **Martin Vopěnka: Spící město**

Autorské čtení. Nadčasový román nejen pro děti.

Městská knihovna Tábor – Oddělení pro děti, Jiráskova 1775

11.00 **Chrochtík a Kvikalka na cestě za blýskavým prasátkem**

Autorské čtení Ester Staré. (Nakladatelství 65. pole)

Festivalový stan, náměstí TGM

13.00–14.00 **Happy Hour – nakladatelé u stánku**

Festivalový stan, náměstí TGM

13.00 **Pavel Hrnčíř: Mámo, táto, pojdte si hrát na balón**

Literární dílna pro děti i dospělé. (Práh)

Festivalový stan, náměstí TGM

14.00 **Lucie Lomová: výtvarná dílna Nekonečný strip**

Účastníci se seznámí s nejjednoduššími principy tvorby komiksového stripu. (Labyrint)

Festivalový stan, náměstí TGM

14.00 **Markéta Pilátová: Román a útěk**

Beseda a čtení z románů Markéty Pilátové *Žluté oči vedou domů* a *Má nejmilejší kniha* spojená s promítáním z Latinské Ameriky.

Dobrá čajovna, Tomkova 1240/2

15.00 **LiStOVáNí Tobiáš Lolness**

Scénické čtení. (Baobab)

Cafe Gallery MP7, Žižkovo náměstí 7

15.00 **Fenomén malý nakladatel ve střední Evropě**

Služba veřejnosti, tradice malých nakladatelů v Čechách, co funguje a nefunguje, alternativní distribuce, situace v Polsku, Maďarsku, Francii. Slabost a síla, jak funguje propojení s knihovnami.

Moderuje: Anežka Charvátová / Účastníci: Thierry Magnier (Thierry Magnier éditions), Anne-Laure Cognet, Beatrice Vincent (Albin Michel), Csilla Mária Sándor (Csodaceruza), Erik Jakub Groch, Jiří Peňás (Lidové noviny), Jan Šulc (Torst), Petr Borkovec (FRA), Erik Lukavský (FRA), Robert Krumphanzl (Triáda), Terezie Pokorná (Revolver Revue), Joachim Dvořák (Labyrint).

Malý sál restaurace Střelnice, Žižkova 249

16.00 **Iva Procházková: Otcové a bastardi**

Autorské čtení významné české spisovatelky, autorky próz pro děti, scenáristky a dramatičky. (Paseka)

Festivalový stan, náměstí TGM

16.30 Divadlo na cesty – Dílna NAPOLI

Zkuste si vytvořit skládačku pokojíku, zahrady nebo i jiné scény a sehrajte si doma vlastní představení. S papírovými herci se počítá!

Dílna, Pražská 157

16.30 Tereza Řičanová: O ptáku ohniváku a další

Divoké divadelní čtení autorky obrazových knih pro děti. (Baobab)

Galerie UMA UMA, Budějovická ulice 1258/16

17.00 Sylva Fischerová: Evropa je jako židle Thonet...

... Amerika je pravý úhel. Autorské čtení spisovatelky a klasické filoložky. Vydalo Druhé město.

Kafe bar Klid, Žižkovo náměstí 14

18.00 Vernisáž výstavy Blexbolex & Atak

Tisky, komiksy, ilustrace, knihy, skicáky, masky... Autoři spříznění generačně, Berlínem, Tintinem, černou groteskou a nostalgii.

K slavnému zahájení festivalu hrají *His Masters Voice Band*.

Galerie U Radnice, Martínka Húsky 114, Tábor

19.00 Svatava Antošová: Skoby/Punkt Memory

Autorské čtení a křest knihy vydané v nakladatelství Milan Hodek.

AUX Cafe, Svatošova 14, Tábor

20.00 Marek Toman: Frajer

17. listopad 1989 vs. festival Mighty Sounds. Autorské čtení Marka

Tomana z knihy Frajer, DJ Boldrik (selektor, literát, organizátor kulturních akcí /Hulidí/, propagátor ska a reggae hudby). (Argo)

Cafe Gallery MP7, Žižkovo náměstí 7

20.30 Koncert VOBEZDUD

Housle, akordeon, baskytara, kontrabas, bicí a zpěv.

Zahrada Střelnice, Žižkova 249 (v případě deště se akce přesouvá do malého sálu Střelnice)

Po celý den hraje DJ Mushroom ve festivalovém stanu



SOBOTA 6. 10.

10.00–16.00 Wildpapers – knihvazačská dílna

V malém rychlokurzu si vyrobíte a odnesete domů notýsek.

Dílna, Pražská 157

10.00–11.00 Happy Hour – nakladatelé u stánku

Festivalový stan, náměstí TGM

10.00 Knihovna Václava Havla

Jáchym Topol představuje knihy z produkce

Knihovny Václava Havla.

Festivalový stan, náměstí TGM

10.00 Dagmar Urbánková: Cirkus Ulice

Vstupte do Cirkusu Ulice, ten, kdo vstoupí, neprohloupí.

Festivalový stan, náměstí TGM

10.00 Vietnamská pohádka

Přijďte si poslechnout pohádku ve vietnamštině a ochutnat

vietnamské jídlo. *Pořádá městská knihovna a Asociace pro integraci.*

Městská knihovna Tábor, Oddělení pro děti, Jiráskova 1775

10.45 Radek Malý: Poetický slovníček

Autorské čtení. (Meander)

Festivalový stan, náměstí TGM.

11.00 Diví lidé

Knihu Františka Šmahela Diví lidé představí Martin Nodl. (Argo)

Festivalový stan, náměstí TGM.

11.00–12.30 Tabook procházka

Procházka městem po výstavách Tabooku.

Sraz Galerie U Radnice, Martínka Húsky 114, Tábor

11.00 Olga Černá/Eva Volfová: Z domu a zahrady

Autorské čtení Olgy Černé z knihy Z domu a zahrady

s výtvarnou dílnou Evy Volfové, ilustrátorkou této knihy.

Galerie UMA UMA, Budějovická 1258/16

11.30 Iva Procházková: Kryštofe, neblbni a slez dolů!

Autorské čtení věhlasné autorky próz pro děti Ivy Procházkové.

Festivalový stan, náměstí TGM

11.00 Les (Sprejerská dílna)

Pod vedením Daniely Olejníkové a Tomáše Klepocha.

Náměstí TGM

12.00 Povídej si a kresli s Mařenkou. Tvořivá dílna

Tvořivá dílna inspirovaná knihou Mařenka už říká Ř! autorů Ester

Staré a Martina Starého. (Nakladatelství 65. pole)

Festivalový stan, náměstí TGM

13.00 Kvalitní literatura pro děti a mládež

Co nám chybí? Co víme a reflektujeme? Jak se orientovat? Jak napomoci profesionálům s výběrem, kde to vážne? Používají učitelé knihu jako nástroj k výuce? Kde končí kniha a začíná hra? Co lze zlepšit, čím se můžeme inspirovat v zahraničí? *Moderuje: Radek Malý / Účastníci: Thierry Magnier (Thierry Magnier éditions), Beatrice Vincent (Albin Michel), Csilla Mária Szándor (Csodaceruza), Maciej Byliniak (Dwie Siostry), Daniela Olejníková (ASIL), Juraj Horváth (Baobab), Joachim Dvořák (Labyrint), Iva Procházková*
Malý sál Střelnice, Žižkova 249

15.00 Pavel Hrnčíř: Plechová Mína

Autorské čtení. (Meander)

Festivalový stan, náměstí TGM

14.00 Husité, komiksová dílna

Tvorba komiksů s táborskými autory Klárou a Honzou Smolíkovými.

Festivalový stan, náměstí TGM

15.00 Jáchym Topol vs. Jiří Peňás

Autorské čtení nad kávou.

Kafe Bar Klid, Žižkovo náměstí 14

15.00 LiStOVáNí Mark Haddon – Spudveč

Scénické čtení / divadlo / Účinkují: Věra Hollá, Pavel Oubram,

Tomáš Drápela. Podle knihy vydané v nakladatelství Argo.

Cafe Gallery MP7, Žižkovo náměstí 7

15.30 Jak se píše středověk

Beseda s předními nakladateli historické literatury orientované na období středověku. Moderují: Zdeněk Vybíral a Richard Vlasák

(Husitské muzeum v Táboře) / Účastníci: Argo (Martin Nodl),

Oikoymenh (Vladimír Nedvídek), Paseka.

Přednášková místnost Husitského muzea, náměstí Mikuláše z Husi 44

16.30 Renáta Fučíková: Historie Evropy

Promítání obrazů z dějin Evropy od doby kamenné až po dnešek.

Cafe Gallery MP7, Žižkovo náměstí 7

17.00 Erik Jakub Groch vs. Petr Borkovec

Slovensko-české autorské čtení poezie.

AUX Cafe, Svatošova 307

19.00 Koncert Gontrassek

Koncertní program Ecclesia militans v podání výjimečného vokálního souboru Gontrassek představí hudbu, která zněla

v Čechách v 15. a 16. století.

Gotický sál Husitského muzea, Žižkovo náměstí 1

20.00 Václav Havel: Audience

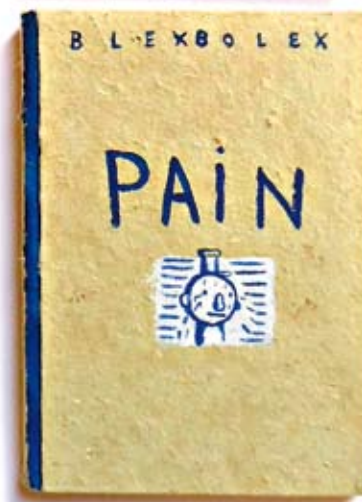
Divadlo Harfa Tábor a Café Tyjátr.

AUX Cafe, Svatošova 307

21.00 TABOOK Afterparty

K tanci a poslechu hraje DJ Mushroom. Jazz, funk, soul, rock'n'roll.

Cafe Gallery MP7, Žižkovo náměstí 7



Atak

alias Georg Barber je grafik, ilustrátor a malíř. Narodil se ve Frankfurtu v roce 1967. Vyučil se písmomalířem a byl členem punkové komiksové skupiny Renate. Vystudoval v Berlíně. Dnes učí ilustraci na Vysoké uměleckoprůmyslové škole v Halle. Atakův malířský styl je podobného rodu jako bezprostřední malba lidových malířů, autorů votivních obrázků či pouťových atrakcí. Dekorativnost a barevnost jeho autorských knih, komiksů a obrazů odkazuje k japonským dřevorezům. Atak tvoří v promyšlených sériích, vždy však expresivně a se smyslem pro humor. Žije a pracuje v Berlíně.

Blexbolex

Blexbolex alias Bernard Granger je grafik a ilustrátor. Narodil se v Douai v roce 1966. Vystudoval Vysokou uměleckoprůmyslovou školu v Angoulême. Začínal jako sítotiskař v komiksovém nakladatelství Cornélius. Je autorem řady podivuhodných autorských komiksů. Dogcrime, Abecedaria, No Man's Land jsou noirové komiksové knihy, kde se v totalitních krajinách setkávají agenti a nebezpečné femme fatale s pohádkovými bytostmi. Blexbolex je také autorem oceňovaných knih pro děti. Za knihu Album lidí (Imagier des Gens) získal ocenění Nejkrásnější kniha světa. Blexbolexův čistý grafický styl vychází z plakátové estetiky 20. až 60. let, inspiraci si bere jak z vysoké, tak z nízké kultury. Žije a pracuje v Lipsku.

Anne-Laure Cognet

Vystudovala literaturu a historii v Paříži. Pracovala v nejrůznějších zaměstnáních v oblasti dětské knihy: jako organizátorka knižního salonu v Montreuil a Saint-Paul trois Chateaux, editorka, propagátorka knižní kultury. V letech 2008-2012 pracovala v Národním centru literatury pro děti při Bibliothèque nationale. Dnes je redaktorkou nakladatelství Didier jeunesse, které se specializuje na vydávání pohádek, říkanek a zvukových knih.

Erik Jakub Groch

*1957 Slovenský básník, knižní grafik a vydavatel. Studoval na gymnáziu v Košicích a po ukončení studií vystřídal více zaměstnání. Do roku 1989 působil v prostředí košického uměleckého undergroundu. Na přelomu 70. a 80. let se podílel na vydávání samizdatových literárních sborníků Třináctá komnata a Nacelle. V listopadu 89 a bezprostředně po něm vystupoval za Občanské fórum v Košicích. V letech 1991–1992 byl spoluzakladatelem a spolueditorem literárního almanachu Tichá voda I – III. V roce 1990 pracoval jako redaktor obnoveného týdeníku Kulturní život, v roce 1992 si založil vlastní vydavatelství, které později nazval Knižná dielňa Timotej. Žije v Uloží nedaleko Levoče.

Tomáš Klepoch

*1981 Slovenský výtvarník a ilustrátor. Získal významné ocenění za ilustraci knihy Rudolfa Slobody Ako som sa stal mudrcom (Vydavateľstvo Slovart 2010). V soutěžní části výstavy 23. ročníku BIB získal za své ilustrace cenu Zlaté jablko. Porota ocenila jeho technologii kresby pomocí počítače a jeho přístup, který nepodceňuje děti, jeho ilustrace jsou určeny všem bez rozdílu věku.

Thierry Magnier

Thierry Magnier začínal jako učitel literatury na gymnáziu, později se stal knihkupcem, novinářem a redaktorem nakladatelství Gallimard. V roce 1998 založil své vlastní nakladatelství (Thierry Magnier Éditions). Od roku 2007 je také ředitelem dětské sekce nakladatelství Actes sud. Ve svém nakladatelství spolupracuje s nejzajímavějšími francouzskými i zahraničními autory: výtvarníky i spisovateli, kromě krásných výtvarných alb vydává například řadu románů pro dospívající, komiksy beze slov nebo současně přeilustrované klasické pohádky a příběhy.

Daniela Olejníková

*1986 Slovenská výtvarnice a ilustrátorka. Vystudovala Vysokou školu výtvarných umění v Bratislavě, obor grafika a ilustrace u prof. Kállaye. V současnosti se věnuje ilustraci a knižní tvorbě pro mládež i dospělé i volné grafice a kresbě. Získala ocenění v soutěži Nejkrásnější kniha Slovenska. Ilustrovala například knihy V melounovém cukru od Richarda Brautigana (Artforum), Spiace mesto od Martina Vopěnky (Trio/Fragment) či Mahábháratu převyprávěnou Vladimírem Miltnerem (Argo). Žije, tvoří a jezdí na kole v Bratislavě.

Csilla Sándor

Narodila se v roce 1971 v Sedmihradsku (Rumunsko). Vystudovala székelyudvarhelyskou pedagogickou vysokou školu a Filozofickou fakultu Univerzity Eötvös Lóránd v Budapešti, obor maďarština-pedagogika-estetika. Působila jako redaktorka v nakladatelství Raabe. V roce 2001 založila nakladatelství Csodaceruza, které vydává stejnojmenný časopis o dětské literatuře určený dětem i odborníkům. Dosud vyšlo 55 čísel. Nakladatelství vydalo také 12 obrázkových knih současných maďarských autorů a ilustrátorů. Založila a sedmkrát organizovala Festival a trh dětské literatury v Budapešti. V roce 2011 spolu s kolegy založila Institut dětské literatury (Magyar Gyerekirodalmi Intézet).

Beatrice Vincent

Narodila se v roce 1972 ve Francii, od roku 1996 pracuje v nakladatelství Albin Michel jeunesse, kde se stará o řadu autorských alb a ediční řadu románů pro děti od 8-10 let. Je také spoluautorkou několika knih pro děti.



výstavy

Blexbolex & Atak

Tisky, komiksy, ilustrace, knihy, skicáky, masky...
Autoři spříznění nejen generačně, ale také Berlínem,
Tintinem, černou groteskou a nostalgií.
Galerie U Radnice, Martínka Húsky 54, Tábor

This is... Miroslav Šašek

První ochutnávka z tvorby v Čechách neznámého, ve světě však proslaveného ilustrátora a tvůrce obrazových knih o světových metropolích. Od roku 1958 až do roku 1974 vytvořil dvacet obrazových alb o městech a zemích. V malé galerii uvidíte originály ilustrací, malby a samozřejmě knihy poúnorového emigranta, hlasatele a redaktora Svobodné Evropy, architekta a světoběžníka.
Galerie Baobab, Žižkova 250

Daniela Olejníková: Huba

Jedna z nejvýraznějších představitelk nové slovenské ilustrace. Narozena ve znamení linorytu. Posedlá dekorem. Zahradnice ilustrace. Je autorkou knihy pro děti O basetovi, který neznášal mlaskanie, opulentního obrazového ztvárnění knihy V melónovom cukre Richarda Brautigana a ilustrací dalších knih...
Galerie 140, Koželužská 140

Autoplachty Acetonem na PVC.

Přehlídka písem z ateliéru Tvorby písma a typografie pražské VŠUP.
Malý sál restaurace Střelnice, Žižkova 249

IluStrike

Vitrážnická dílna proměněná v klub a v ní knihy, komiksy, plakáty a noční překvapení z ateliéru ilustrace a grafiky.
Františka, Máša a Magdalena už vaří kávu!
Ateliér ilustrace a grafiky VŠUP v Praze.
Dílna, Pražská 157

Tomáš Klepoch: Říje v ulicích

Tomáš Klepoch vylepil v ulicích Tábora svoje velkoformátové tisky s mysliveckou tematikou. Tomáš Klepoch má monumentální rukopis, velké formáty tiskne plně naloženým kolečkem a je to frajer, co se jen tak nezalekne divoké zvěře. Tomáš Klepoch je ilustrátor a linorytec z Petržalky.
Hledej v ulicích města

S.É.R.I.E. — Dwie Siostry

Ilustrace z knih malého polského dětského nakladatelství jsou představeny přímo na místech spjatých s jejich tématem. Ve výlohách tábořských obchodů s oblečením najdete ilustrace z knihy o módě (M.O.D.A. Katarzyna Świeżak, ilustrace Katarzyna Bogucka). V Oknech architektonického ateliéru zase kresby z knihy o současných atypických domech (D.O.M.E.K. Aleksandra Machowiak, Daniel Mizieliński).
Obchod Be Happy, třída 9. května 621 (parfumerie, třída 9. května) a architektonické studio A-detail, Střelnická 245

12 nejmenších pohádek

Dvanáct klasických evropských pohádek v podání dvanácti ilustrátorů nakladatelství Baobab.
www.baobab-books.net/12-nejmensich-pohadek
Galerie UMA UMA, Budějovická 1258/16

Hygienická stanice

Komiksy a sítotisky Honzy Bažanta a Hurá kolektivu.
www.hygienickastanice.cz
Antikvariát Bastion, Žižkova 236

Festivalový stan

pátek 5. 10. 10.00 – 18.00
sobota 6. 10. 10.00 – 16.00
Náměstí TGM / vstup volný!

'Books are memory sources, which help to keep alive the thoughts and life experience of those who are not here with us anymore. The book is what outlasts centuries, even in the ephemeral world. [The fact that books are printed in more issues makes us hopeful that what is stored in them will be passed on to other generations and it will not disappear in the course of history.'

Jan Šulc, the publishing house Torst editor

What is Tabook?

Tabook is the Festival of good minor publishers in the town of Tábor. It is a time to meet readers, authors, publishers, librarians, booksellers, teachers and all those who are keen to learn more. It is a time for good books, professional and general talks, gatherings of minor Czech publishers with foreign publishers and professionals. It is a space for exhibitions related to high book culture. The town is packed with small happenings: author readings, theatre performances, talks, browsing, art workshops, concerts and obviously with people. Tabook is a great movement of thoughts in a small place. Follow the towns' map and spot TABOOK even where you did not seek it. Enjoy your stay in the town of Tábor!

Tereza Horváthová, Baobab

I consider the TaBook festival to be another ambitious move for our town to be perceived as a multicultural venue which, alongside an undoubtedly dramatic history, also offers a sufficiently attractive and free present. I respect the festival organizers and their ability to ensure its professional programme, promotion, international participation and prestigious public figures. I think it is not only a minor publishing house phenomenon, but also of good literary text as such. I appreciate the strong stress on children's and youth literature. It is where the capacity for common conversation is born, as well as native language usage and imagination. If there weren't other reasons, this alone is reason enough for the town of Tábor to support the festival.

Ing. Jiří Fišer, Tábor mayor

FRIDAY 5. 10.

9.00am Markéta Pilátová: Jura and Lama

Author reading (LePress)

Tábor Municipal Library – Children's Department, Jiráskova 1775

9.00am Booktrotter

The opening of a big book game and journey at the same time or 'each book has its own reader'. The project is supported by the Tábor Municipal Library joined by the following venues in the town: *Music Department of the Tábor Municipal Library, AUX Café, UMA UMA, Café MP7 and others.*

9.00am Live Library or Do not Judge the Book by its Cover

The live library is a place of friendly conversation, where you can openly talk about prejudices, what it is like to be labelled as different and therefore often subconsciously judged as an inferior person. *Tábor Municipal Library, Jiráskova 1775*

10.00am Red Admiralium & New Books in the Raketa Series

Come and you can fly away on brand-new comic strip wings made yourself!!! The publishing house Labyrinth workshop, Lukáš Urbánek. *Festival Tent, náměstí TGM*

10.00am Thierry Magnier

The French publisher talks with students

Gymnázium Pierra de Coubertina, náměstí Františka Křižíka 860

11.00am Martin Vopěnka: Spící město

The timeless novel not only for children. What will happen, if parents all over the world mysteriously fall asleep?(Fragment) *Tábor Municipal Library – Children's department, Jiráskova 1775*

11.00am Chrochtík and Kvikalka on the road to the shiny pig.

Author reading by Ester Stará. (Nakladatelství 65. pole)

Festival Tent, náměstí TGM

1.00–2.00pm Happy Hour – publishers at the stall

Festival Tent, náměstí TGM

1.00pm Pavel Hrnčíř: Mum and Dad, let's play the balloon!

Literary workshop both for children and adults. (Práh)

Festival Tent, náměstí TGM

2.00pm Lucie Lomová: Endless Strip — art workshop

Participants will get acquainted with the simplest rules of comic strip making, will be shown how to cope with time, and how words work in a comic strip... (Labyrinth) *Festival Tent, náměstí TGM*

2.00pm Markéta Pilátová: Novel and Runaway

Talking with Markéta Pilátová and reading her books accompanied by showing photos taken in Latin America. (Torst)

Dobrá čajovna Tearoom, Tomkova 1240/2

3.00pm Browsing the Book Tobias Lolness

Tobias is a little more than one milimeter tall and belongs to the nation living in a big tree... (Scenic reading)

Cafe Gallery MP7, Žižkovo náměstí 7

3.00pm The Minor Publisher as a Phenomen in Central Europe

Service to the public, tradition of minor publishers in Bohemia, what works and what does not, alternative distribution, about the situation in Poland, Hungary, France. Weaknesses and strenghts, how the linkage with libraries works. *Presenter: Anežka Charvátová / Participants: Thierry Magnier (Thierry Magnier éditions), Anne-Laure Cognet, Béatrice Vincent (Albin Michel), Erik Jakub Groch, Jiří Peňás (daily Lidové noviny), Jan Šulc (Torst), Petr Borkovec (FRA), Erik Lukavský (FRA), Terezie Pokorná (Revolver Revue), Joachim Dvořák (Labyrinth) Restaurant Střelnice, the small hall, Žižkova 249*

4.30pm Travel Theatre – NAPOLI Workshop

Try to make a room, garden, or other scenes out of paper and act your own performance at home. We count on paper actors!!

Workshop, Pražská 157

4.00pm Iva Procházková: Fathers and Bastards

Author reading of a prominent Czech writer, children's fiction author, screenwriter and playwright. (Paseka)

Festival Tent, náměstí TGM

4.30pm Tereza Říčanová: About the Fire Bird and others

Wild stage reading by a children's picture book author. (Baobab) *Gallery UMA UMA, Budějovická ulice 1258/16*

5.00pm Sylva Fischerová: Europe is like the Thonet Chair...

and America is like the Right Angle.

Author reading by a writer and classical philologist. (Druhé město) *Kafe bar Klid, Žižkovo náměstí 14*

6.00pm Blexbolex & Atak Exhibiton Opening

Prints, comics, illustrations, books, sketchbooks, masks....

The authors are affiliated generationally with Berlin, Tintin, black slapstick and nostalgia.

His Masters Voice Band plays at the Festival Opening Ceremony. *Gallery U Radnice, Martínka Húsky 114, Tábor*

7.00pm Svatava Antošová: Hooks/Punkt Memory

Author reading and christening of a book published by the publishing house Milan Hodek.

AUX Cafe, Svatošova 14, Tábor

8.00pm Marek Toman: A Cool Guy

Author reading by Marek Toman from the book Frajer accompanied by photos from the normalization period. (Argo)

Cafe Gallery MP7, Žižkovo náměstí 7

8.30pm VOBEZDUD Concert

Violin, accordion, bass guitar, contrabass, drums and song. Costumes, pub playing and busking even in the tunnel connecting Prague districts Karlín and Žižkov.

Střelnice Garden, Žižkova 249

Saturday 6. 10.

10.00pm–4.00am **Wildpapers – Bookmaking Workshop**

In a crash course you will make a notebook to take away.

Dílna, Pražská 157

10.00–11.00am **Happy Hour – publishers at the stall**

Festival Tent, náměstí TGM

10.00am **Václav Havel Library**

Jáchym Topol presents books from Václav Havel Library

Festival Tent, náměstí TGM

10.00am **Dagmar Urbánková: Street Circus**

Enter the Street Circus, those who do so, won't do badly. A mixture of people, grimaces, hairdos, caps, small suits...animals (Baobab)

Festival Tent, náměstí TGM

10.00am **Vietnamese fairytale**

Come and listen to a fairytale in Vietnamese and at the same time taste Vietnamese meals. Held by the municipal library in cooperation with the Association for Integration .

Tábor Municipal Library, Children's Department, Jiráskova 1775

10.45am **Radek Malý: Poetic Dictionary**

The poet Radek Malý reads from his book (Meander)

Festival Tent, náměstí TGM.

11.00–12.30am **Tabook Walk**

Walk through the city around Tabook exhibitions.

The meeting point: Gallery U Radnice, Martínka Hůsky 114, Tábor

11.00pm **Olga Černá: From the House and From the Garden**

Author reading by Olga Černá with an art workshop held by the book illustrator Eva Volfová. (Baobab)

Galerie UMA UMA, Budějovická 1258/16



11.30am Iva Procházková: Kryštof, don't fool around and get down!

Author reading by prominent children's fiction writer.

Festival Tent, náměstí TGM

11.00am Forest (Stencil-Spray-workshop)

With slovak illustrators: Daniela Olejníková & Tomáš Klepoch.

Náměstí TGM

12.00am Weird People

The historical book by František Šmahel presented by Martin Nodl.

(Argo) *Festival Tent, náměstí TGM*

12.00am Talk and Draw with Mařenka

Creative workshop by Ester Stará and Martin Starý.

(Nakladatelství 65. pole) *Festival Tent, náměstí TGM*

1.00pm Pavel Hrnčíř: Tin Mína

A modern fairytale about what may happen to children in different corners of the world. (Meander)

Festival Tent, náměstí TGM

1.00pm Quality Children's and Youth Literature

What do we lack? What do we know and reflect upon? How to get a sense of direction in the field? How can we be helpful to professionals with the choice and where is the catch? Are teachers using the book as a teaching tool? How to use the book in this way? Where does the book end and the play begin? What can be improved, what can we get inspired by abroad? *Presenter: Radek Malý*
Participants: Thierry Magnier (Thierry Magnier éditions), Beatrice Vincent (Albin Michel), Csilla Mária Szándor (Csodaceruza), Maciej Byliniak (Dwie Siostry), Daniela Olejníková (ASIL), Juraj Horváth (Baobab), Iva Procházková
Restaurant Strělnice, the small hall, Žižkova 249

2.00 pm Hussites – Comic Strip Workshop

Comic strip making with Tábor authors Klára & Jan Smolík

Festival Tent, náměstí TGM

3.00pm Jáchym Topol vs. Jiří Peňás

Author readings over a cup of coffee.

Kafe Bar Klid, Žižkovo náměstí 14

3.00pm Browsing the book BOOM! By Mark Haddon

Starring: Věra Hollá, Pavel Oubram, Tomáš Drápela. Based on the book published by the publishing house Argo.

Cafe Gallery MP7, Žižkovo náměstí 7

3.30pm How to Write about the Middle Ages

Talk with leading publishers of history literature concentrated on the medieval period. The publishing house Oikoymenh, Paseka, Argo.. presents its books, you will get acquainted with the Hussite museum's programmes.

4.30 Renáta Fučíková: European History

A colourful journey through pictures and stories. (Práh)

Cafe MP7, Žižkovo náměstí 7

5.00 pm Erik Jakub Groch vs. Petr Borkovec

Slovak-Czech author's poetry readings. (Fra)

AUX Cafe, Svatošova 307

7.00pm Gontrassek Choir Concert

The Ecclesia Militans Concert Programme performed by the exceptional vocal choir Gontrassek introduces the music heard in Bohemia at the turn of 15th and 16th centuries.

The Hussite Museum Gothic Hall, Žižkovo náměstí 1

8.00pm Václav Havel: Audience

The story of a brewmaster and Vaněk performed by Harfa Tábor and Café Tyjátr companies. *AUX Cafe, Svatošova 307*

9.00pm TABOOK Afterparty

DJ Mushroom plays for dancing and listening. Latino, jazz, funk, soul, rock'n'roll. *Cafe Gallery MP7, Žižkovo náměstí 7*

Atak

Atak alias Georg Barber, is a graphic artist, illustrator and painter, born in Frankfurt (Oder) in 1967, trained in signwriting. He was a member of punk-comics group Renate. He got his degree in Berlin and nowadays specializes in illustration at the School of Decorative Arts in Halle. His art style resembles the natural painting style of folk painters and of votive picture and funfair freaks. In his ornamental and colourful author books, comics and pictures you can find a reference to Japanese woodblocks. Atak works in a coherent style, which, however, is never lacking in expressivity or a sense of humour. He lives and works in Berlin

Blexbolex

Blexbolex alias Bernard Granger is a graphic artist and illustrator, born in Douai in 1966. He graduated from the School of Decorative Arts in Angoulême. He started his career as a serigrapher at the comics publishing house Cornélius. He has drawn a whole series of astonishing author's comic books. Dogcrime, Abecedaria, No Man's Land are noire comic books, where in totalitarian countries spies and dangerous femme fatales meet with fairytale characters. Blexbolex has also created highly children's books. His book Imagier de Gens won the World's Most Beautiful Book of the World Award. Blexbolex's pure graphic style is inspired by the poster aesthetics of the 20s to 60s as well as by both high and low culture spheres. He lives and works in Leipzig.

Anne-Laure Cognet

She studied literature and history in Paris. She had various jobs in the field of children's literature: she worked as a book fair organizer in Montreuil and Saint-Paul trois Chateaux, an editor and book culture promoter. From 2008 to 2012 she worked on behalf of Europe in the National Children's Literature at Bibliothèque nationale. At present she works as an editor of the publishing house Didier jeunesse specializing in publishing fairytales, rhymes and audible books.

TABLET: GUESTS

Erik Jakub Groch

*1957 / Is a slovak poet, graphic artist and publisher. He studied at the grammar school in Košice and after finishing his studies he had several jobs. Until 1989 he was part of the art underground community in Košice. At the turn of the 70s and 80s he participated in publishing the samizdat literary anthologies Trináctá komnata and Nacelle. In November 1989 and directly afterwards he represented the Civic Forum in Košice. In 1991–1992 he was a cofounder and coeditor of the literary collection Tichá voda I–III. In 1990 he worked as an editor of the restored weekly Kultúrny život, in 1992 he founded his own publishing house, which he later called Knižná dielňa Timotej. He is also author of several books for children. He lives in the village Uloža near Levoče.

Tomáš Klepoch

*1981 / Is a slovak artist and illustrator. He won a significant acknowledgement for his illustration of the book written by Rudolf Sloboda Ako som sa stal mudrcom (Vydavateľstvo Slovart, 2010). His illustrations won the Golden Apple Award at the 23rd annual BIB exhibition. The jury appreciated his computer drawing techniques and his approach of not underestimating children. His illustrations are aimed at everyone, irrespective of age.

Thierry Magnier

Thierry Magnier started his career as a literature teacher at grammar school and later became a bookseller, journalist and editor of the publishing house Gallimard. In 1998 he founded his own publishing house (Thierry Magnier Éditions). Since 2007 he has been head of the children's department in the publishing house Actes sud. In his publishing house he cooperates with most interesting French and foreign authors: artists, writers, apart from nice art albums he publishes numerous novels for teenagers, non-verbal comic books, and classical fairytales and stories with modern illustrations.

Daniela Olejníková

*1986 / Is a slovak artist and ilustrator. She studied at the School of Fine Arts in Bratislava in the Studio of Graphics and Illustration headed by prof. Kállaye. At present she specializes in illustration and books for the youth and adults, free graphics and drawing. She won the Most Beautiful Slovak Book of the Year. Her illustrated books include: In Watermelon Sugar by Richard Brautigan, or Mahábhárata. She lives and rides her bike around Bratislava.

Csilla Sándor

Born in 1971 in Sedmohradsko (Romania). She finished secondary school teacher training and Faculty of Arts of Eötvös Lóránd University in Budapest, majored in Hungarian, pedagogsics and easthetics. She worked as an editor in the publishing house Raabe, which publishes educational materials for teachers of Hungarian. In 2001 she founded the publishing house Csodaceruza, which publishes the magazine of the same name about children's literature aimed at children and specialists. So far 55 issues have been published. The publishing house has also published twelve picture books of contemporary Hungarian authors and illustrators. She has founded and organize a Children's Literature Festival and Fair in Budapest. In 2011 she with her colleagues founded Children Literature Institute (Magyar Gyerekirodalmi Intézet).

Beatrice Vincent

Born in 1972 in France, since 1996 she has been working in the publishing house Albin Michel jeunesse, where she is in charge of author album series and series of novels for children age from 8 to 10. She is also a coauthor of several books for children.

Studio of Illustration AAAD Dîlna



Exhibitions

Blexbolex & Atak

Prints, comics, illustrations, books, sketchbooks, masks.....

The authors are affiliated generationally with Berlin, Tintin, black slapstick and nostalgia

Gallery U Radnice, Martínka Húsky 54, Tábor

This is... Miroslav Šašek

The very first samplings of the creations of world-famous illustrator and author of picture books about world cities, unknown in the Czech Republic. From 1958 until 1974 he created twenty picture albums about cities and countries. In the small gallery you can see original illustrations, paintings and of course the books written by this emigrant, Radio Free Europe broadcaster and editor, architect and globe trotter..

Gallery Baobab, Žižkova 250

Daniela Olejníková: Mushroom

One of the most prominent figures of new Slovak illustration.

Born in the 'sign' of linocut, a decorating freak and illustration gardener. Gallery 140, Koželužská 140

Autocanvasses

Aceton on PVC. Script displays from the Studio of Typography of the Prague AAAD.

Restaurant Strělnice, the small hall, Žižkova 249

Ilustrike

An antique-glass pane workshop turned into a club, and in it there are books, comics, posters, and a midnight surprise from the Studio of Illustration and Graphics. Františka, Máša and Magdalena are already making coffee! Studio of Illustration and Graphics of the Prague AAAD.

Dílna, Pražská 157

S.E.R.I.E. Dwie Siostry

Illustrations from the books of the minor Polish children's publishing house presented directly in spots connected with their subjects. In the shopwindows of Tábor clothes shops you can find illustrations from the book on fashion (M.O.D.A. By Katarzyna Świeżak, illustrations by Katarzyna Bogucka). In the windows of an architecture studio you can see drawings from the book on contemporary atypical houses (D.O.M.E.K. By Aleksandra Machowiak, Daniel Mizieliński)

the shop *Be Happy*, třída 9. května 621 / the perfume shop, třída 9. května / architecture studio *A-deTAil*, Strělnická 245

Tomáš Klepoch: Street Rutting Season

Tomáš Klepoch will paste up his large-sized prints with hunting subjects in Tábor streets. Tomáš Klepoch's handwriting is spectacular. He prints his large-sized prints with a fully loaded wheelbarrow and is a hot-shot not easily scared by wildlife. Tomáš Klepoch is an illustrator and linocutter from Petržalka.



M.O.D.A. Dwie Siostry shop Be Happy

Poděkování:

Hana Böhmová – tiskárna Protisk, Jiří Fišer, Jan Čumlivski, Eva Maceková, Olga Černá, nadace Miroslava Šaška, Restaurace Střelnice, Míra Pudil, Lenka Horejsková, Katarína Horňáčková, Eva Maceková, Jana Lorencová, Klára Smolíková, Zdeněk Vybíral, Eva Měřínská a tábořská knihovna, Petra a Michal Bradovi, Standa a Jana Dvořákovi, Martin a Monika Krausovi, Denisa a Ondřej Tichý, Jiří Dvořák, Líza a Josef Faktorovi, Toník Novotný, Olga Makovcová, Oksana Osadča, Zuzana Vodňanská, Drahoslava Janderová, Cheris Enns, skauti, Střední knihovnická škola Tábor, třída 2.A. francouzské sekce gymnázia Pierra de Coubertina, Café Parník, AUX Café a další...

Tabook pro vás připravili

program a koncepce festivalu: Tereza Horváthová | produkce: Ivana Pešková
propagace a produkce: Lenka Vocílková | finance: Barbora Čermáková
koncepce festivalových výstav a gd: Juraj Horváth | fundraising: Zuzana Vodňanská
technická produkce: Štěpán Ondřich | řidič: Jan Čumlivski
program knihovny a dobrovolníci: Eva Měřínská

Kontakty:

web: www.tabook.cz

facebook: www.facebook.com/FestivalTaBook

E-mail: tabook.festival@gmail.com

Phone: 00420730127526



partneři: Csoda Ceruza | Dwie Siostry | ASIL

A2 | Radio Wave | Literární noviny | Český rozhlas, České Budějovice

Fond kultury MK | Husitské muzeum v Táboře | Polský institut v Praze | tiskárna Protisk